

●抽象画ファースト iii

主催 太平洋美術会神奈川支部

講師 浅野 康則

(太平洋神奈川支部・美術家連盟会員)

◎セザンヌの構図を使ってコラージュする

□場所 横浜市民ギャラリー F4 アトリエ

□日時 2023. 6月18日(日曜)

14:00-17:00 (14:15開始)

□教材費 ¥500 (セザンヌ絵のコピー・B3M 画用紙・B4 コピー用紙・資料代)

□参加費 ¥1,000 (太平洋同人は¥500)

*持ち物 鉛筆・消しゴム・はさみ・カッター・木工ボンド・新聞紙・30cm定規・コンパス
コラージュする紙・雑誌等 画材は自由(絵の具・油性マジック・クレヨン・パステル等)



コラージュとは・・・コラージュ(フランス語で貼る)

*具象絵画⇒絵の具の質的变化で他の物質に見せるイリュージョン。

*抽象絵画⇒色や材質感からくるイメージを取り入れ色や形態を使って変換するイリュージョン。

●作品制作手順

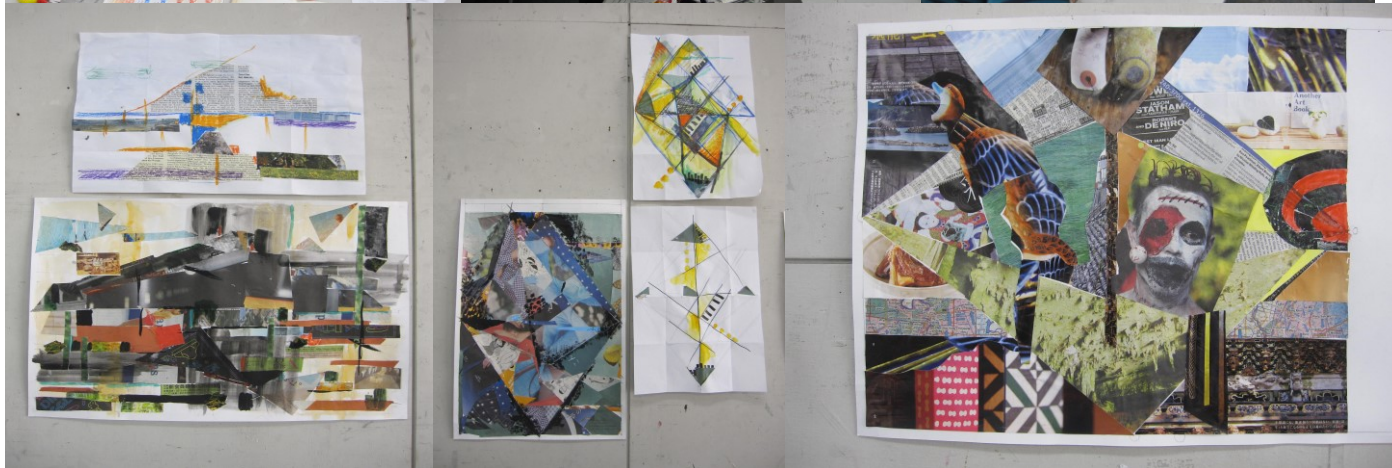
1. セザンヌの絵のコピーを使って構図を探る。定規やコンパスを使って任意の線を引く。
2. セザンヌの意図した大まかな構図を探り自分の作画イメージを構成する。
3. イメージに基づき B4 コピー用紙にその構図をラフスケッチする。
4. B3 M 画用紙にラフスケッチした構図を写し、雑誌や広告・包装紙・材質の異なった紙・和紙等を任意の形に切り木工ボンドで張り込む。
5. アクリル絵具・アキーラ・パステル等で加筆、マジックやマーカーペンで作品にする。

●用意するもの

- *新聞紙・雑誌
- *木工ボンド
- ハサミ・カッター
- *アクリル絵の具
- アキーラ
- 色マジック
- ペイントマーカー
- (金・銀・赤等)

●セザンヌの構図研究

(抽象の始まりはセザンヌ) *セザンヌの絵に任意の線を入れ、構図を探る。



●申し込み受付 5月10日(水) — 6月10日(土) 定員 20名

◎申し込み連絡先 神奈川支部長 西山 彰 ☎080-3384-5556 事務局長 板橋洋子 ☎045-731-8839
(定員になり次第締め切ります)